

নিজের মুখোমুখি

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য



উৎস মানুষ সংকলন

“...এ যন্ত্রণা সহিতে যদি হয়
এ পথে তবু আবার যাব ফিরে”
উঠল গেয়ে শৃঙ্খলিত সুর
ভাবীকালের গানের বীড়ে বীড়ে।

... ..
“এ যন্ত্রণা সহিতে যদি হয়
এ পথে তবু আবার যাব ফিরে,”
শৃঙ্খলিত ভাবীকালের সুর
উঠল জেগে রাতের হাওয়া চিরে।

... ..
এ যন্ত্রণা সহিতে যদি হয়
এ পথে বোকা আবার যাবে ফিরে!
“আগামী কালও একাজ করে যাব”
শৃঙ্খলিত জবাব এলো ফিরে।

... ..

নুই আরাগ (ফরাসি কবি)
দীপ্তিকন্যাণ চৌধুরীর তর্জমা
[শারদীয় পরিচয়, ১৯৭৫-এ পুনর্মুদ্রিত]

দ্বিতীয় সংস্করণের ভূমিকা

নিজের মুখোমুখি বই হয়ে বেরিয়েছিল ২০০৫-এ। কলকাতা বইমেলা ছাড়া আর কোথাও বিক্রির ব্যবস্থা ছিল না, তবু কয়েক বছর আগেই সব কপি ফুরিয়ে যায়। উৎস মানুষ-এর পরিচালকদের অনুরোধে এবার বইটির দ্বিতীয় সংস্করণ বেরচ্ছে। মানে, পুনর্মুদ্রণ নয়, নতুন একটি পর্ব যোগ করা হলো। এই পর্বের পটভূমি ২০০৬-২০১৪। এক মাস্টারমশাই-এর মৃত্যুর পর তাঁর স্মরণসভা হচ্ছে। ন বছর বাদে হঠাৎই আবার দেখা হলো প্রহ্ম আর উল্ল-র। কথা হলো মধ্যের বছরগুলো নিয়ে; এল ভবিষ্যতের কথাও।

বইটি যাঁর উদ্যোগে বেরিয়েছিল সেই প্রীতিভাজন বন্ধু অশোক বন্দ্যোপাধ্যায়, আর যাঁকে উৎসর্গ করা হয়েছিল সেই অবিস্মরণীয় অধ্যাপক সুবোধকৃষ্ণ দত্ত — দুজনের কেউই আর জীবিত নেই। বেদনার সঙ্গে স্মরণ করি তাঁদের। স্মরণ করি তাঁদেরও যাঁরা এই নতুন সংস্করণ দেখতে পেলো খুশি হতেন, কিন্তু মৃত্যু তাঁদের সেই সুযোগ দিল না।

দ্বিতীয় সংস্করণের সহযোগী ছিলেন তীর্থঙ্কর মিত্র ও সিদ্ধার্থ দত্ত। সংযোজন অংশটির খসড়া পড়ে মতামত দিয়েছেন অমিতাভ ভট্টাচার্য আর সুনীশকুমার দেব। সকলকে ধন্যবাদ।

রামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য

carvaka_rkb@yahoo.com

২১ ২, ২০১৫

সূচিপত্র

মনের জানলা খুলে	৯-১৭
আত্মশরণ	১০
মৌখিকতার অভাব	১৬
ব্যক্তি আর সমষ্টি	১৮-২৫
কিছু একটা করতেই হবে ... কিন্তু কী করব?	২০
ব্যক্তি-সত্যতা	২২
কাজটা করে আনন্দ পাওয়া চাই	২৩
শ্রেণীচ্যুত হওয়া না-হওয়া	২৬-৩২
সমালোচনা-আত্মসমালোচনা বা নৈতিক প্রসঙ্গ	২৯
‘পর’-এর জন্যে কাজ	৩৩-৪৩
আনন্দের লক্ষ্য কী?	৩৪
সমাজসেবা কি অবিপ্লবী কাজ?	৩৯
বুদ্ধিজীবী হওয়া না-হওয়া	৪০
আর কী করা যায়?	৪০
জীবনে অবসরেরও দরকার আছে	৪১
অবসাদ রোগের সমস্যা	৪৪-৪৯
শেষ কথা (আপাতত)	৪৯
পূর্বকথা	৫১
হঠাৎ দেখা স্মরণসভায়	৫৩-৬৪
পালা বদলের পালা	৫৪
লোক যায় আসে	৫৬
মূল স্রোতের বাইরে	৫৭
দিতে এসছে, না পেতে?	৫৮
প্রাক্তনীদেব থেকে সাবধান	৫৯
রাজনীতির হালচাল	৬০
নিজের কাজ খুঁজে পাওয়া	৬১
টক শো-র হাফজাস্তারা	৬২
খগ্গবিসাণ-সুস্ত	৬৩